



## Technical Rider (Christmas Acoustic)

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Eine Kopie muss den ausführenden veranstaltungstechnischen Dienstleister erreichen. Der Veranstalter hat dafür Sorge zu tragen, dass zur vereinbarten Soundcheckzeit folgendes System funktionsfähig bereitsteht:

**Bühne:** mindestens 6x4m eben, den anerkannten Regeln der Technik und den Vorschriften entsprechend. Bühnenhintergrund möglichst schwarz abgehängt.

**PA-System:** Ein entsprechend dimensioniertes, den örtlichen Gegebenheiten entsprechendes professionelles P.A -System mit genügend Leistungsreserven. Bitte keine Eigenbauten, Zeck, Peavey, o.ä. sowie bunt zusammengewürfelte Systeme.

**FOH.:** Eigenes Mischpult wird von unserem Tontechniker mitgebracht

**Monitoring:** 4 Wedges, 4 x Mono AUX

**Bühnendeko:** Weihnachtsdekoration wird mitgebracht

**Licht:** Frontlicht und buntes Szenenlicht

**Soundcheck/Aufbau:**

Bitte beachten Sie: Die Band benötigt für Aufbau und Soundcheck ca. 120 Minuten. Planen Sie diese Zeit unbedingt in Ihren Programmablauf mit ein.

**Catering:**

Vor der Show Fingerfood, Sweets, Wasser (mit wenig Kohlensäure), Kaffee, Tee. Oder entsprechendes warmes Catering (nach Absprache)

Für Rückfragen oder Problemen bitte an

Steffi Költsch, Tel: 0177 - 3728396