



PATCHWORK NOISE

Beste Coverband Deutschlands

Was als Auftragsarbeit für die Jubiläumsfeier eines großen Gütersloher Unternehmens begann, entwickelte sich schnell zu einem Herzensprojekt: PATCHWORK Noise (PwN). Die Band rund um Bandleaderin Steffi Koeltch, bekannt aus zahlreichen Musicalproduktionen, begeistert mit einzigartigen Neuinterpretationen großer Pop- und Rockhits.

Statt Songs einfach zu covern, kreiert PwN eigene Versionen – so wird beispielsweise aus Phil Collins' „In the Air Tonight“ ein völlig neues Klangerlebnis. Zusätzlich wagt sich die Band an Titel, die andere oft nicht ins Programm nehmen – ein Konzept, das Veranstalter, Presse und Publikum gleichermaßen begeistert.



HIER GEHTS
ZUR WEBSEITE



...UND HIER ZU
YOUTUBE



PwN
PATCHWORK NOISE
FEEL THE RHYTHM

Dass die musikalische Leidenschaft von PwN ankommt, zeigt auch der große Erfolg: Beim 42. Deutschen Rock und Pop Preis sicherte sich die Band den 1. Platz als Beste Coverband. Steffi Koeltch wurde zusätzlich mit dem 2. Platz als Beste Solosängerin ausgezeichnet.

Die Band bleibt vielseitig und flexibel: Neben Steffi Koeltch stehen Sängerinnen wie Rachel Tedder, Maria Sunderwerth und Denise Sander auf der Bühne – je nach Anlass in wechselnder Besetzung. Momentan sucht PwN noch nach einem weiteren Gitarristen mit Gesangstalent, um das Team zu verstärken (Bewerbungen an pwn@sk-entertainment.de).

Aktuell bereitet sich die Band in ihrem neuen Probenraum in Harsewinkel auf die kommende Saison vor. Mit dabei: ein „normales“ Repertoire, ein Weihnachtskonzert und sogar eine Akustik-Besetzung.

PATCHWORK Noise beeindruckt mit ihrer musikalischen Vielseitigkeit und hinterlässt bei jedem Auftritt bleibende Eindrücke. Das Carl Magazin ist gespannt, wo die Reise dieser Ausnahmekünstler noch hinführt – und eines ist sicher: PwN macht jedes Event unvergesslich!

