

TECHNICAL RIDER

Ver. 02/2026 Stand: 11.05.2026

Kontakt Technik: Alex Nolte 0171 / 189 5337

1. Allgemeines

Dieser Technical Rider ist fester Bestandteil des Veranstaltungsvertrags. Änderungen oder Unklarheiten sind frühzeitig mit dem technischen Ansprechpartner abzustimmen. Änderungen bedürfen schriftlicher Zustimmung.

Sollte das Datum des Riders älter als 6 Monate sein, meldet euch bitte bei uns.

2. PA System

Das PA-System muss den gesamten Publikumsbereich homogen beschallen.

Die Anlage muss bis zum Get-In spielfertig eingemessen und betriebsbereit sein.

Ein/e zertifizierte/r Systemtechniker/in hat das System vor Ort zu betreuen und steht bei technischen Rückfragen zur Verfügung.

3. Bühne

Mindestens 6x4m eben, wetterfest überdacht, den anerkannten Regeln der Technik und den Vorschriften entsprechend. Bühnenhintergrund möglichst schwarz abgehängt.

Riser Drums: Min. 2.00x2.00m / Riser Keys: Min. 2.00x2.00m

4. FOH

Die Band bringt ein eigenes Mischpult (Behringer Wing Compact) und eine/n Tontechniker/in mit. Bitte stellt mind. 1 CAT5e Ethercon-Strecke für uns bereit.

Die Trommeln enden zwischen Drum- und Keyboardriser an unserem In-Ear Rack.

Die FoH-Position muss sich mittig zur Bühne und auf Publikumsniveau befinden – nicht hinter Pfeilern oder Emporen.

Bitte stellt sicher, dass die FOH-Position regengeschützt und genug Platz vorhanden ist.

5. Stromversorgung

Bitte stellt ausreichend Bühnenstrom zum Betrieb unserer Backline und Racks zur Verfügung (siehe Anhang Stageplot).

Der Veranstalter legt eine Stromversorgung für unser Pult am FOH bereit.

6. Backline

Die Band spielt über ihre eigene Backline und bringt alles an Mikrofonen, Stands, Kabeln, DI's selbst mit.

Wir freuen uns, wenn einige Ersatzkabel bereit gestellt werden (XLR, Stromleitungen).

7. Licht

Die Band bringt kein eigenes Licht mit.

Eine für die Veranstaltung angemessene Lichtshow wird gestellt und vom örtlichen Technikteam über den gesamten Veranstaltungszeitraum betreut.

8. Frequenzen & Funk

Die Band verwendet ausschließlich eigene Funksysteme (Mikrofone & InEars).

Diese operieren im UHF-Bereich.

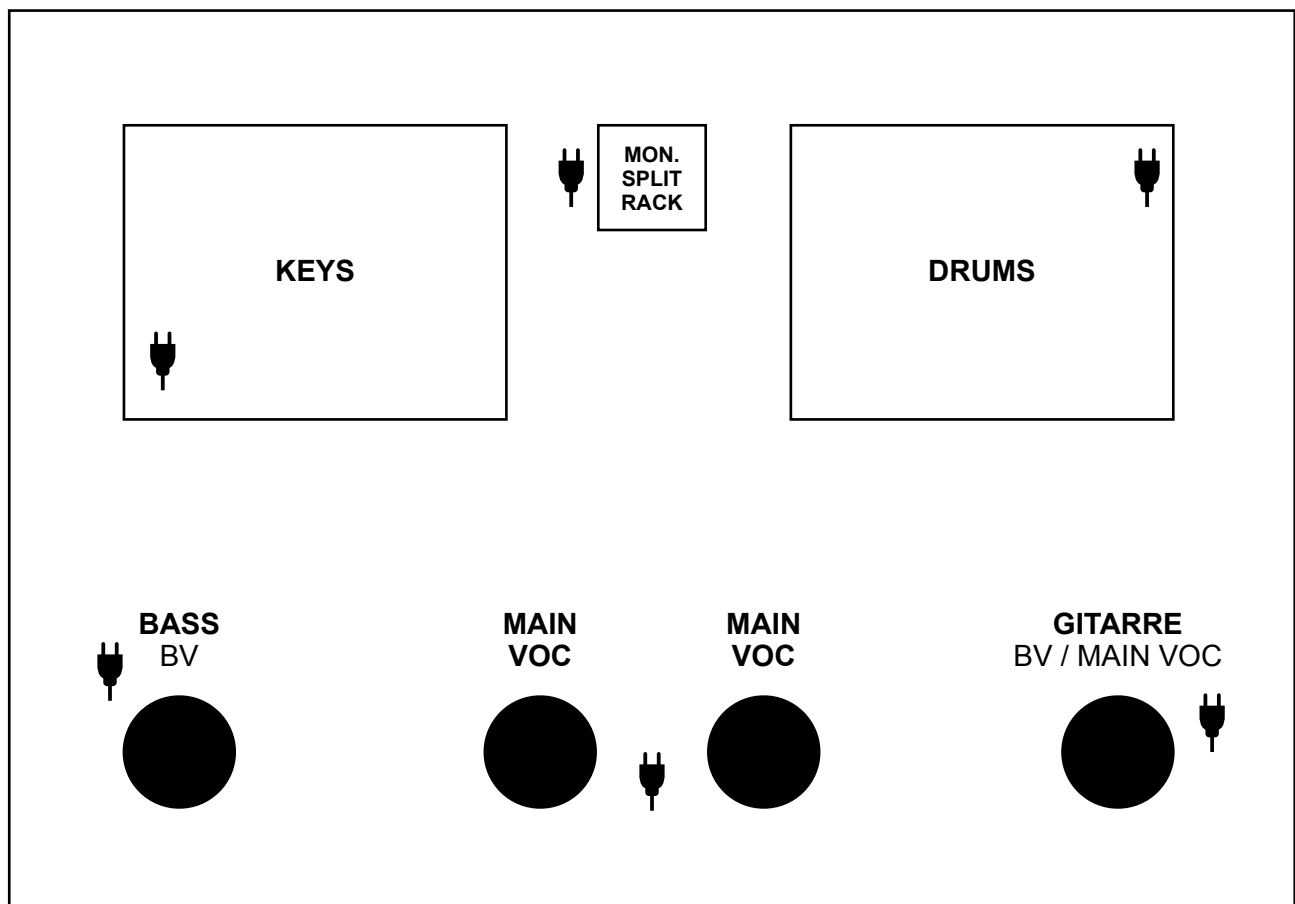
Eine dieser Funksysteme im WLAN Bereich.

9. Sonstiges

Eine direkte Zufahrt (T5 / Multivan o.Ä.) muss gewährleistet werden. Das Ausladen unseres Equipments erfolgt direkt an der Bühne.

Der Veranstalter stellt 3-4 Parkplätze zur Verfügung.

Anlage: Stageplot



CATERING / HOSPITALITY RIDER

Travelparty: 7 Personen

CATERING

Der Veranstalter stellt zur Verfügung:

Wahlweise vor oder nach der Show eine warme Mahlzeit p.P.

Alternativ Dinner-Buyout 20€ p.P.

Ernährungsformen:

1x vegan

2x vegetarisch

4x Fleisch bzw. keine Präferenzen

Bitte kein Chili con/sin Carne oder übermäßig scharfes Essen!

Stilles Wasser

Softdrinks (Cola, Fanta, Sprite, Fassbrause o.Ä.)

Bier

Vor der Show / bei Ankunft (nicht verpflichtend aber gern gesehen):

- Fingerfood / Obst
- Sweets
- Wasser (mit wenig Kohlensäure und still), Kaffee, Tee

HOSPITALITY

Der Veranstalter stellt zur Verfügung:

- Eine Backstage-Räumlichkeit, welche zu keiner Zeit Dritten zugänglich ist
- Sitzmöglichkeit + Tisch
- Geschützte Lagermöglichkeit für Cases oder nicht benötigtes Equipment

PARKEN

- Sichere Parkmöglichkeit in direkter Nähe zum Veranstaltungsort (Parkhaus min. 2m Einfahrtshöhe)
- Das Ausladen unseres Equipment sollte in direkter Bühnennähe stattfinden können

Bei Rückfragen oder Problemen:

Allgemeine Fragen: Steffi Költsch, Tel: 0177 – 3728396