

NW 01.08.2023

# Bezaubernde Stimmen erobern die Herzen

Die Sängerinnen Steffi Koeltsch und Rachel Tedder der genial aufspielenden Band „Patchwork Noise“ faszinieren bei ihrem Auftritt im Mohns Park ein völlig begeistertes Publikum.

■ **Gütersloh** (ed). „Der Veranstalter hat sich richtig Mühe gegeben, dass wir um 16 Uhr die Wetter-App so manipuliert haben, dass es hier trocken ist!“ – Jürgen Behnke, Sprecher des ausrichtenden Verkehrsvereins, motiviert das scherzhaft erheiterte Publikum auch bei kritischen meteorologischen Elementen. Genau in diesem Moment flammte der „Gütersloher Sommer“ aber erneut auf.

„Beim Soundcheck haben wir versucht, den Regen wegzusingen, das hat gut funktioniert“, übernimmt Steffi Koeltsch, Bandleaderin von „Patchwork Noise“, die Moderation. „Let Me Entertain You“, der mitreißende Robbie-Williams-Opener, erschallte zum wunderschön blau strahlenden Sonntagnachmittag und überzeugte die applaudierende und pfiffige Menge: Showtime war jetzt an-

gesagt.

Patchwork Noise servierte umgehend feinste Unterhaltung im Fünf-Minuten-Takt. Nicht nur, dass Sopranistin Steffi ihre durchtrainierte Stimme erhebt, sie wird entscheidend von Mezzosopranistin Rachel Tedder flankiert. Die beiden bezaubernden Stimmen – in der nationalen Musicalszene unter dem Label „Movie & Motion“ wohl bekannt – erobern im lippen-synchronen Duett und mit ihrer auditiven und visuellen Ausstrahlung das Publikum im Mohns Park im Sauseschritt.

Die neue, im Februar 2023 gegründete ostwestfälische Band, feierte mit diesem Gig öffentliche Premiere. Pianist Volker Wehrkamp-Lemke, Gitarrist Daniel Friedrichs, Bassist Uwe Traut und Drummer Alex Nolte sind alle Meister ihres Faches und rollen für die beiden Frontfrauen einen vir-

tuos gewebten Klangteppich aus. Obendrein präsentieren die vier Boys prima Background-Vocals.

Qualitativ exzellent aufgestellt startet das Sextett eine ex-

plosive Live-Party, die den populären Megahits der ganz großen Stars einen erneuten Aufschlag verpasst. Michael Jacksons „Beat It“, Dolly Partons „Jolene“, Whitney Hous-

tons „I Will Always Love You, ABBA's „Dancing Queen“, Madonnas „Like A Prayer“ oder Jessie J's Version von „Ain't Nobody“ schallen in serieller Folge durch den Park.

Im zweiten Part erklimmen der „Marshmallow Man“ Stay Puft und der grüne Geist „Slimmer“ die Ränge des Amphitheaters und die beiden drollig kostümierten Darsteller tragen – besonders beim jugendlichen Auditorium – zum Spaßerlebnis bei. Dazu betören die heißen Rhythmen der Filmmusik „Ghostbusters“ das juchzende Publikum. Zugaben wie „An guten Tagen“ und „Angels Instead“ runden das Konzert thematisch ab. „Wir haben fertig“, erklärt Steffi Koeltsch und hat noch einen Veranstaltungstipp auf Lager: Das nächste Mal spielen sie am 11. August bei „Picknick & Musik“ im Bürgerpark Ummeln auf.



Die brandneue Band „Patchwork Noise“ wird von zwei exzellenten Frauenstimmen geprägt. Es singen Rachel Tedder (vorne links) und Bandleaderin Steffi Koeltsch, Pianist Volker Wehrkamp-Lemke, Drummer Alex Nolte, Bassist Uwe Traut und Gitarrist Daniel Friedrichs (hintere Reihe, v.l.) servieren den perfekten Sound. Foto: ReKate